



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ  
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Развитие современного общества на основе интегрированных знаний и различных технологий требует внесения значительных корректировок в педагогическую теорию и практику, способствует поиску новых моделей образования.

Учебные планы МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ составлены в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 года №196; Приказом МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №159; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №156; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №157; Приказ МК РФ " Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" и сроку обучения по этой программе от 12 марта 2012 г. № 158; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №162; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №163; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №164; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №165; примерными учебными планами, утвержденными Министерствами образования и науки Российской Федерации и Республики Татарстан, Министерствами культуры Российской Федерации и Республики Татарстан.

Учебные планы МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ направлены на решение следующих задач:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанной мировой культурой ценностей;

- использования вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по срокам обучения: дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства – 8 лет обучения; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – 5,8 лет обучения; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы – 4, 5 и 7 лет обучения.

Учебные программы разделяются по видам искусств: учебные программы изобразительного искусства, учебные программы хореографического искусства, учебные программы инструментального исполнительства, учебные программы сольного исполнительства, учебные программы декоративно-прикладного творчества. Особую задачу формирования и развития практических знаний, умений и навыков художественно-эстетической деятельности детей решают учебные программы общего эстетического развития.

Главный акцент в учебных планах сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

В основе расчёта количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - урок. Продолжительность урока – от 40 минут. По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам продолжительность урока в 1-2 классах - от 30 минут, в 4-8 классах - от 40 минут.

Количественный состав групповых занятий от 11 человек.

Важной особенностью данных учебных планов является следующее: для всех отделений вводится предмет по выбору. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность обучающегося. Часы, отводимые на предмет по выбору, могут быть использованы не в полном объеме и не для каждого обучающегося.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

**Учебный план**  
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
на 2023-2024 учебный год

**Музыкальное искусство (7 лет обучения)**

Предметы	Количество часов в неделю		
	5	6	7
Музыкальный инструмент/ сольное пение	2	3	3
Сольфеджио	1,5	2	2
Музицирование	0,5	-	-
Музыкальная литература	1	1,5	1,5
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный оркестр и др.)	2	2	2
Предмет по выбору	1	1	1
Итого	8	9,5	9,5

**Примечание к учебному плану:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет от 11 человек. В 2-7 классах занятия по сольфеджио и музыкальной литературе могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек. Право распределения количественного состава групп предоставляется школе искусств. Предмет «Коллективное музицирование» (оркестр/хор) является обязательным для каждого учащегося. Кроме того, учащемуся могут быть распределены другие формы коллективного музицирования. Право распределения общего количества часов по этим формам предоставляется школе искусств.
2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам от 11 человек, в 4-7 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).
3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество часов для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» распределяется из расчета 100% времени на каждую форму коллективного музицирования отдельно.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение», музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музенирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
6. Музенирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия с аккомпанементом, электронное музенирование, компьютерное творчество.
7. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, индивидуальное сольфеджио, импровизация, художественное слово и другое.
8. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: фортепиано, клавишный синтезатор, струнные инструменты, сольное пение, духовые инструменты, баян.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике

Л.М. Галяева



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

### Учебный план

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
для дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
на 2022-2023 учебный год

#### Музыкальное исполнительство – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	3	4	4	4	
1.1	основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор/сольное пение/гитара/баян)	2	2	2	2	Текущая: I, III четверти – технический зачет (инструмент)/контрольный урок (сольное пение); II четверть – академический зачет (инструмент)/контрольный урок (сольное пение). Промежуточные: II, IV, VI - полугодии (академический зачет, концерт, зачет). Итоговая: VIII - полугодие (выпускной экзамен).
1.2.	хоровое пение	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
1.3.	ансамбль	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	
2.1.	основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI

3. Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - выпускной экзамен
3.1. Предмет по выбору	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Примечание к учебному плану:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Возраст обучающихся с 10 лет.
2. Предмет «Хоровое пение» / ансамбль является обязательным для каждого учащегося. Для сводных репетиций хора должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;
  - для проведения занятий хора/ансамбля из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
4. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, индивидуальное сольфеджио, студия компьютерной музыки и другие.
5. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: клавишный синтезатор, сольное пение, гитара, баян.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике

Л.М. Шакирова

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
Г.Н.Шамшудинова  
2023 г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения												
						Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные упражнения	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								32	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>								33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185		592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	132		8,10, 14						1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5		49	12-15									1	1/0		

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>							
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>427</b>	<b>181</b>	<b>246</b>											
B.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1					
B.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15						1	1	1/0
B.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16								1
B.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								
B.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16								
B.06.	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>				x					1	1	1			
B.07.	Сочинение				x										
B.08.	Электронная музыка			x											
B.09.	Музыкальная информатика			x											
B.10.	Народное музыкальное творчество			x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2022,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4268,5</b>	<b>2246</b>	<b>2022,5</b>					<b>1</b>	<b>11,</b>	<b>12,</b>	<b>16</b>	<b>17,</b>	<b>18,</b>	<b>22</b>
<b>вариативной части:</b> <sup>7)</sup>									<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>26/</b>

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их

проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06. – В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1–2 классы – по 3 часа в неделю; 3–4 классы – по 4 часа; 5–6 классы – по 5 часов; 7–8 классы – по 6 часов;

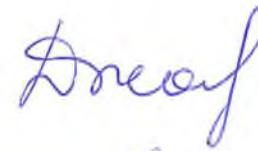
Документ создан в электронной форме. № 169/ДШИ от 28.12.2023. Исполнитель: Шамшудинова Г.Н.

Страница 10 из 62. Страница создана: 26.12.2023 11:28

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;  
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М. Шакирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Струнные инструменты»**



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
Г.Н.Шамшудинова  
2023 г.  
М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257, 5-5098<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2552,5</b>	<b>1903-2545,5</b>				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257, 5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>				Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930, 5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1711</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,</b> <b>5</b>	<b>2354,5</b>		<b>1711...</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>840,5</b>	<b>198</b>		<b>642,5</b>											
B.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
B.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	330	66	264			10-16				1		2	2	2	2
B.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									1
B.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
B.06.	Основы импровизации					x										
B.07.	Квартетный класс				x											
B.08.	Сочинение					x										
B.09.	Электронная музыка				x											
B.10.	Музыкальная информатика				x											
B.11.	Народное музыкальное творчество				x											

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				2353,5			6	6,5	7,5	8	10,5	10,5	11,5	10,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		4906	2552,5	2353,5			11	11,5	15,5	18	22	22	24,5	25,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					50	9								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>			8							2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>		60				4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32							8	8	8	8
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции

подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

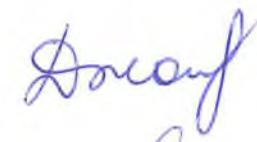
#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
- «Ансамбль» – 1,5 часа;
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
- «Фортепиано» – 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Сольфеджио» – 1 час;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М. Шакирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
Г.Н.Шамшудинова  
2023 г.  
М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>						Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33		
<b>Обязательная часть</b>		<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>														
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>												
B.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
B.02.УП.02	Коллективное музелирование	98	-		98		8		1	1	1					
B.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12- 16						2	2	2	
B.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,14 ,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
B.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16								1	
B.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
B.07.	Основы джазовой импровизации				x	x										
B.08.	Дополнительный инструмент					x										
B.09.	Сочинение					x										
B.10.	Электронная музыка				x											
B.11.	Музыкальная информатика				x											
B.12.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>				<b>2319,5</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

вариативной части: <sup>6)</sup>															
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		4378	2058,5		2319,5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10								
K.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-	196				Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36								12	12	12	
A.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
  2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо

считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М.Шакирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**



Утверждаю.

Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

2023 г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения											
						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>		Количество недель аудиторных занятий											
						32	33	33	33	33	33	33	33				
<b>Обязательная часть</b>		<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>		Недельная нагрузка в часах											
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165	165		10,12	14				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98		6		1	1	1							
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							31	10								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>											
B.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-		65		4		1	1						
B.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
B.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16						2	2	2	2
B.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14									1
B.07.	Концертмейстерский класс					x										
B.08.	Дополнительный инструмент					x										
B.09.	Сочинение					x										
B.10.	Электронная музыка				x											
B.11.	Музыкальная информатика				x											
B.12.	Народное музыкальное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>					2319,5				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		4378	2058,5		2319,5				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
<b>Всего количество контрольных уроков,</b>							43	10								

зачетов, экзаменов:																
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>									<b>Годовая нагрузка в часах</b>			
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр		36											12	12	12
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по

учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М. Шакирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
Г.Н.Шамшудинова  
« 01 » 09 2023 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>			Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		49 5		1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3... 9	2 ...-	2	2	2	2	3

							8					
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5			
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>							
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>				
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>							
B.01.	Скульптура	396	198		19 8		4... -10			2	2	1
B.02.	Цветоведение	66	33	33		2		1				
B.03.	История искусства	132	66	66		6,8				1	1	
B.04.	Компьютерная графика			x								
B.05.	Композиция прикладная			x								
B.06.	Основы дизайна-проектирования			x								
B.07.	Фотография			x								
B.08.	Художественное оформление книги			x								
B.09.	Графическая композиция			x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2075,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>	4006	1930,5	2075,5			19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>		<b>90</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>
K.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2			2			
K.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифры указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М. Шакирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

« 01 » 06 2023 г.

М.П.



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения								1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс	
					Групповые занятия			Индивидуальные занятия			Зачеты, контрольные уроки			Экзамены			1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	3	2	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959-2387</b>		<b>2523</b>	<b>2951</b>																												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>		<b>2523</b>																													
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>		<b>2007</b>																													
<b>ПО.01.УП.01</b>	<b>Основы</b>	<b>392</b>	<b>196</b>		<b>19</b>			<b>2.4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>																						

	изобразительной грамоты и рисование				6											
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок <sup>3)</sup>	891	396		49 5		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		56 1		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		36 3		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		16 5		8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>					7	7	7	9	9	9	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					11,5	11, 5	11, 5	17	17	17	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			14 0		8... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							34	10								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>856</b>	<b>428</b>	<b>428</b>												

B.01.	Скульптура	528	264		26 4		8... -16					2	2	2	1	1
B.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
B.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66			14, 16								1	1
B.04.	Основы дизайн-проектирования				x											
B.05.	Композиция прикладная				x											
B.06.	Компьютерная графика				x											
B.07.	Фотография				x											
B.08.	Художественное оформление книги				x											
B.09.	Графическая композиция				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					2838				8	8	8	11	11	11	12	13
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		5225	2387		2838				13,5	13, 5	13,5	21	21	21	25	26
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							44	10								
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	113	-		113				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03	Лепка				6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы								1	1	1					

	искусстве															
K.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04. -В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

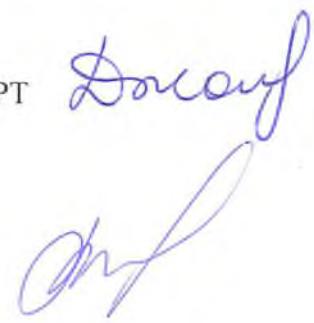
Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;  
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М. Шакирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**



Тверждаю  
 Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

2023 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup> )	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5711<sup>1)</sup></b>	<b>1992-2420</b>	<b>2863-3291</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		39 6		8... -12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		39 6		7,9... -15	8 ... -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		16 5		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		79 2		7,9... -15	8 ... -14				4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		16 5		8... -14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2600</b>					7	7	7	12	12	11	11	12
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>	<b>2600</b>					<b>11, 5</b>	<b>1, 5</b>	<b>11, 5</b>	21	21	20	21	22
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			14 0		8... -16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2740</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>	<b>2740</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							39	10								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>856</b>	<b>428</b>	<b>428</b>												
B.01.	Скульптура	528	264		26 4		8... -16					2	2	2	1	1
B.02.	Фольклорное творчество	132	66	66			14, 16								1	1
B.03.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					

B.04.	Компьютерная графика				x											
B.05.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x											
B.06.	Основы дизайн-проектирования				x											
B.07.	Фотография				x											
B.08.	Художественное оформление книги				x											
B.09.	Графическая композиция				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3168</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5588</b>	<b>2420</b>		<b>3168</b>				<b>13, 5</b>	<b>13, 5</b>	<b>13, 5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>49</b>	<b>10</b>								
<b>K.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>		<b>123</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03	Лепка				6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2
K.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8
K.04.08	Беседы об искусстве				3				1	1	1					
K.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>A.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>							
<b>ПА.05.01.</b>	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03. -В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера

по экономике

  
Л.М. Шакирова



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

### Учебный план

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства  
на 2023-2024 учебный год

### Хореография – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти, полугодии)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы</b>	4	2	3	3	
1.1.	гимнастика	1	-	-	-	Текущая: I, II, III четверти –контрольный урок. Промежуточные: II полугодие - контрольный урок.
1.2.	ритмика	3	-	-	-	Текущая: I, II, III четверти –контрольный урок. Промежуточные: II полугодие - контрольный урок.
1.3.	классический танец	-	1	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти –контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
1.4.	народный танец	-	1	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти –контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
2.	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	-	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти –контрольный урок. Промежуточные: IV, VI полугодии – контрольный урок/ концерт.

3.	Учебный предмет	по	1	2	2	2	урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – экзамен.
3.1.	подготовка концертных номеров		1	2	2	2	Текущие: I, II полугодии – контрольный урок/концерт. Промежуточные: II, IV, VI полугодии – контрольный урок/концерт. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок/концерт.
Всего:			5	5	6	6	

**Примечание к учебному плану:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек.
2. Предмет «Подготовка концертных номеров» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Со 2 класса 0,5 часов в неделю предмета «Подготовка концертных номеров» могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимися.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:  
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике

Л.М. Шакирова



Г.Н.Шамшудинова

### Учебный план

МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
на 2023-2024 учебный год

#### Хореографическое искусство (7 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю		
	5	6	7
Классический танец	3	3	3
Гимнастика	-	-	-
Народно-сценический танец	2	3	3
Историко-бытовой и бальный танец	1	1	1
Беседы о хореографическом искусстве	1	1	1
Сценическая практика	0,5	0,5	0,5
Предмет по выбору	2	1,5	1,5
Итого	9,5	10	10

#### Примечание к учебному плану:

- Количественный состав групп в среднем 14-16 человек.
- Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
- Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, современный танец и другое. Распределение часов предмета по выбору носит не обязательный характер.
- В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера по экономике

Л.М. Шакирова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
Г.Н.Шамшудинова  
« 01 » 09 2023 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Экзамены	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>			Недельная нагрузка в часах										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...	6...	6	5	5	5	5	5			

							-15	-14						
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15			2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1			
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12			1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14						1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>1</b> <b>0</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>						
B.00.	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>726</b>	<b>231</b>		<b>495</b>									
B.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15				2	2	2	1
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231		16				1	1	1	1
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			X										
B.04.	Современный танец				X									
B.05.	Стэп				X									
B.06.	Актерское мастерство				X									
B.07.	Бальный танец				X									

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094	30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup>		3653	559	3094			10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
K.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	166	-	166										
K.03.01.	Танец			4			2	2						
K.03.02.	Ритмика			4			2	2						
K.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец			30					6	6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56			8	8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
A.04.00.	Аттестация													
Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8							1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Р.И.Джалолова

Л.М. Шакирова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

2023 г.

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
								33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-3163,5<sup>1)</sup></b>	<b>610,5-1006,5</b>	<b>1761-2157</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6. 9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8. 10	6	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10		1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	33			33		2		1			
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>		<b>330</b>							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1		
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>				
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>792</b>	<b>396</b>		<b>396</b>							
B.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6, 8, 10		1	1	1	1
B.02.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8, 9			1	1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1
B.04.	Грим				x							
B.05.	Кукольный театр				x							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2013</b>				<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3019,5</b>							<b>13</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>5</b>				

**К.03.00.**

**Консультации<sup>7)</sup>**

**144**

**144**

**Годовая нагрузка в ч**

K.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
K.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
K.03.03.	Сценическое движение				24				6	6	6	6	6
K.03.04.	Ритмика				2				2				
K.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
K.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
K.03.09.	История театрального искусства				8						2	2	4

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифры указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации

в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04. -В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;  
«Художественное слово» 1 час в неделю;  
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;  
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М. Шакирова

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»



Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

2023 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3641-4565 <sup>1)</sup>	1005-1467	2636-3098													
	<b>Обязательная часть</b>	3641	1005	2636								Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	2749,5	774,5	1975													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8...12,15	14			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	526	263		131	132	2,4...-10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>		<b>461</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	□	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3441</b>							<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>46</b>	<b>5</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>		<b>462</b>											
B.01.	Музыкальный инструмент	462	231		231		4,6... -12,15	14		1	1	1	1	1	1	1
B.02.	Постановка голоса	264	132		132		10,12, 14,16						1	1	1	1
B.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14							1	1	1
B.04.	Грим				x											
B.05.	Кукольный театр				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2898</b>				<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup>:</b>		<b>4365</b>							<b>7,5</b>	<b>11, 5</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>58</b>	<b>6</b>								

К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	200	200		Годовая нагрузка в часах															
			4	48	10	16	30	4	24	32	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.01.	Театральные игры											2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства															8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово											2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение															6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика											2	2							
К.03.06.	Танец											2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров													4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота											2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				6										2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства				8													2	2	4
A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7										1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																		
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1																		
Резерв учебного времени		8										1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- <sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;  
«Художественное слово» 1 час в неделю;  
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;  
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике



Л.М. Шакирова



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ

Г.Н.Шамшудинова

**Учебный план**  
МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ  
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области хореографического искусства  
на 2023-2024 учебный год

**Общее эстетическое образование – 4 года обучения**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти, полугодии)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1.	Основы музыкальной грамоты	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI, полугодии – контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
1.2.	Ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок.
1.3.	Хоровое пение	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
2.	<b>Учебный предмет выбору:</b>	1	2	2	2	
2.1.	Предмет по выбору	1	1	1	1	Текущие: I, II полугодии – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии – контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок.
<b>Всего:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

**Примечание к учебному плану:**

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Возраст обучающихся с 6,5 до 9 лет.

2. Предмет «Хоровое пение» / ансамбль является обязательным для каждого учащегося.

Занятия по ансамблю могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек.

Право распределения количественного состава групп предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровое пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет.

4. Предмет по выбору в 1 классе проходит в групповой форме, со 2 класса могут быть распределены индивидуально. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности учащегося. Это могут быть предметы: музыкальный инструмент, художественное слово, беседы об искусстве и др. Право распределения предоставляется школе искусств.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера  
по экономике

Л.М. Шакирова

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шамшудинова Г.Н.		 Подписано 28.12.2023 - 09:15	-